Accords 3 et 4 notes les plus fréquents :

T = tonique de base de l'accord donnant le nom de base à l'accord

A la ligne du dessous, l'exemple est donné pour l'accord dont la tonique de base est C

	Nom de l'accord	Autre écriture	Composition de l'accord			
3 notes	T		Tonique de base	Tierce majeure	Quinte juste	
	C		C	E	G	
	T min	T -, Tm	Tonique de base	Tierce mineure	Quinte juste	
	C min	C -, Cm	C	E _b	G	
4 notes	T maj7	T M7, T Δ	Tonique de base	Tierce majeure	Quinte juste	Septième majeure
	C maj7	C M7, C Δ	C	E	G	B
	T 7		Tonique de base	Tierce majeure	Quinte juste	Septième mineure
	C 7		C	E	G	B _b
	T 7sus4		Tonique de base	Quarte	Quinte juste	Septième mineure
	C 7sus4		C	F	G	B _b
	T 7#5	T7+5, T+7	Tonique de base	Tierce majeure	Quinte augmentée	Septième mineure
	C 7#5	C7+5, C+7	C	E	G#	B _b
	T 6		Tonique de base	Tierce majeure	Quinte juste	Sixte
	C 6		C	E	G	A
	T min 7	T - 7, Tm7	Tonique de base	Tierce mineure	Quinte juste	Septième mineure
	C min 7	C - 7, Cm7	C	E _b	G	B _b
	T min 6	T - 7, Tm7	Tonique de base	Tierce mineure	Quinte juste	Sixte
	C min 6	C - 7, Cm7	C	E _b	G	A
	T min 7/b5	T - 7/b5, Tm7/b5	Tonique de base	Tierce mineure	Quinte diminuée	Septième mineure
	C min 7/b5	C - 7/b5, Cm7/b5	C	E _b	G _b	B _b
T dim	T O	Tonique de base	Tierce mineure	Quinte diminuée	Septième mineure diminuée	
C dim	C O	C	E _b	G _b	B _{bb} (= A)	

Pour trouver les notes à prendre pour d'autres toniques de base que C, il faudra prendre en compte les écarts donnés à la page 2

Différentes représentations pour les notations d'accord :

T maj7 = TM7 = T Δ

T mineur = T min = T m = T -

T mineur 7 = T min 7 = T m 7 = T - 7

T mineur 7/b5 = T min7/b5 = Tm7/b5 = T - 7/b5 = T Ø (cet accord est appelé semi-diminué)

Rappel du chiffrage américain pour les notes :

C	D	E	F	G	A	B
Do	Ré	Mi	Fa	Sol	La	Si

Rappel de définition de quelques écarts :

Tierce majeure = Tonique + 2 tons

Tierce mineure = Tonique + 1,5 ton

Quinte juste = Tonique + 3,5 tons

Quinte diminuée = Tonique + 3 tons

Quinte augmentée = Tonique + 4 tons

Septième majeure = Octave supérieure de la tonique - 0,5 ton

Septième mineure = Octave supérieure de la tonique - 1 ton

Septième mineure diminuée = Octave supérieure de la tonique - 1,5 ton

Sixième = Tonique + 4,5 tons